

CATÁLOGO

2021

EDIÇÕES
POLITEMA | POLIFONIA

Artes Performativas

Artes Plásticas

Artes Visuais

Economia e Gestão

Educação

Engenharia e Tecnologia


História e Sociedade

Literatura

Áudio

Vídeo

 Edições
POLITEMA

poli_fonia 

ANTOLOGIA POÉTICO - MUSICAL:

TEXTOS TRADUZIDOS O MAIS LITERALMENTE POSSÍVEL DE OBRAS DE CANTO E PIANO

Fernando Jorge Azevedo

2002

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 972-8688-04-0

Preço 15,00€

Tiragem 237/2000

Sinopse Como indica o seu subtítulo, esta obra apresenta uma seleção de “Textos traduzidos o mais literalmente possível de obras para canto e piano”. Entre os compositores traduzidos destacam-se Beethoven, Bernstein, Brahms, Debussy, Dvorák, Liszt, Purcell, Mahler, Mozart, Mendelssohn, Mussorgsky, Ravel, Schubert, Strauss ou Wagner entre outros. O autor da obra foi docente da Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, sendo considerando, em conjunto com a professora Helena Sá e Costa, um dos professores que mais contribuiu para elevar os critérios de qualidade no ensino da música em Portugal. A presente obra testemunha as preocupações pedagógicas do seu autor que sentiu necessidade de colmatar as carências da literatura musical em língua portuguesa.

**ORIGENS E SEGREDOS DA MÚSICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: MÚSICA EM SOM E IMAGEM**

Cândido Lima

2003

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 972-8688-16-4

Preço 20,00€

Tiragem 1469/3000

Sinopse Um livro pleno de informação, de problematização e de visões interdisciplinares sobre os rumos da música contemporânea, na perspetiva de quem a conhece por dentro, não só como compositor e intérprete, mas também como pedagogo, atento à formação de jovens artistas e do público em geral. Trata-se de uma obra que aborda a partitura musical e as relações puramente musicais com outras partituras. Nem autobiográfico, nem biográfico, nem musicológico. Alguns episódios marginais não



abalam o objetivo central – a música em si – esses segredos do diálogo íntimo do compositor com as forças criadoras de que é feito, e com as forças criadoras que dão sentido à sua vida e obra. Com a sua identidade e as identidades dos outros surgem, aqui e ali, referências pertinentes ao milieu criativo e pessoal do autor. A obra constitui também de uma janela que abre para a obra do compositor através de um CD-ROM Vídeo e CD-ROM Áudio com excertos de obras do autor.

LUNÁRIO

POEMA POLIFÓNICO

Jorge Palinhos

2004

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 972-8688-15-6

Preço 5,00€

Tiragem 688/1000

Sinopse Dramaturgia da obra de Al Berto “Lunário” sob a forma de poema politónico. Para conservar a força poética da obra, o autor cortou e colou palavras e frases do “Lunário” e ainda recortou imagens e excertos de outras obras de Al Berto, particularmente de “Equinócios da Tangerina” e do “Filme da Rua Zero L”. Nas suas palavras, refere que, roubou outros autores e completou lacunas com as suas próprias palavras, de forma a que parecesse que o fantasma do poeta lhe tivesse pegado na mão e desenhado as palavras uma a uma.



A THEORY OF HARMONIC MODULATION

THE PLASTIC MODEL OF TONAL SYNTAX AND THE MAJOR-MINOR KEY SYSTEM

J. Miguel Ribeiro-Pereira

2005

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 972-8688-30-x

Preço 15,00€

Tiragem 140/500

Sinopse Esta obra redigida integralmente em inglês, reproduz uma dissertação de Doutoramento (Ph.D. dissertation) apresentada pelo autor à Universidade da Columbia de Nova Iorque. Esta dissertação começa por examinar o conceito fundamental da modulação na tradição teórica da música, propondo depois a sua (re)definição



geral. Trata-se de uma obra recomendada para iniciados nestes estudos musicológicos e que a referida Universidade Americana recomenda aos seus docentes e discentes, considerando-a um trabalho de “maturidade da musicologia estrangeira”.

QUEM MATOU AMBRÓSIO?

José Topa e Claire Binyon

2006

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 978-972-8688-46-2

Preço 10,00€

Tiragem 122/500

Sinopse É um texto teatral próximo da literatura popular, com raízes no filme policial e de mistério, mas também com referências à telenovela, no seu “melhor”. É uma fusão de estilos dramáticos: a banda desenhada, o drama, o melodrama e a comédia bizarra. João da Silva é o herói desta história negra, um super-detective que incorpora o que de melhor há em Hercules Poirot e Sherlock Holmes, até no próprio Bond-James Bond, sem esquecer o grande Maxwell Smart. Munido deste arsenal dedutivo, Silva-João da Silva é a última esperança do planeta para descobrir o super-intrincado mistério de “Quem matou Ambrósio?”.



INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC CONFERENCE 2016

António Aguiar, Bruno Pereira, Daniela Coimbra e Dimitris Andrikopoulos (org.)

2017

Coleção Apontamentos

ISBN 978-972-8688-86-8

Preço 5p

Tiragem 7/nd

Sinopse Esta conferência proporciona uma grande oportunidade de estimular a discussão e reflexão sobre a Música de Câmara. Do ponto de vista educacional é uma unidade curricular que é muito frequente em todos os níveis de educação musical, mas surpreendentemente com um escasso corpo de pesquisa. Estamos a desenvolver uma visão alargada da música de câmara, adquirindo discernimento em aspetos como a criação de ensembles, dinâmicas de grupo e liderança, avaliação e reportório, bem como as práticas de composição para música de câmara e o desenvolvimento métodos de ensino e programação, entre outros aspetos.



SOBRAL CENTENO

Fátima Lambert
2004

Coleção História da Arte

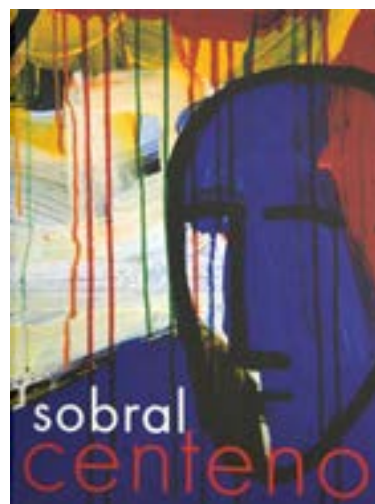
ISBN 972-8688-13-x

Preço 20,00€

Tiragem 223/3000

Sinopse Este catálogo apresenta o percurso criativo do artista plástico Sobral Centeno entre 1993 e 2003. O livro apresenta uma seleção de obras de pintura produzidas pelo artista, percorrendo com excelentes ilustrações uma viagem de descoberta aos seus "enigmas icónicos e demais figuras", contextualizando-os.

[...] Se se pretender encontrar-lhe a família artística de opção, veja-se o pintor como um familiar independente desse neo-expressionismo surgido durante os anos 70 que deliberadamente optou por explorar os valores individuais propulsores de uma fantasmática evasão pictural, sem menosprezar valores identitários que regulam a atuação e desempenhos na sociedade. A sociedade é assumida mais como portadora de um valor comunitário do que confluyente como modelos vigentes.

**PINTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA:
COLEÇÃO INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO**

Fátima Lambert
2005

Coleção História da Arte

ISBN 972-8688-35-0

Preço 15,00€

Tiragem 200/1000

Sinopse Este livro permite conhecer um pouco melhor o trabalho dos artistas plásticos com obras integradas na coleção de pintura contemporânea do Politécnico do Porto. No final do livro é possível encontrar uma fotografia com legenda de cada uma das obras que integram aquela coleção, composta por artistas contemporâneos como João Vieira, José de Guimarães, Júlio Resende, Nikias Skapinakis, René Bertholo, para citar apenas alguns.



PINTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: COLECÇÃO POLITÉCNICO DO PORTO

Fátima Lambert
2015

Coleção História da Arte

ISBN 978-972-8688-83-7

Preço 10,00€

Tiragem 202/1000

Sinopse O livro em causa incide sobre a Coleção de Pintura Portuguesa do Politécnico, consistindo num estudo sobre as obras dos autores representados, contextualizando-as no panorama da arte portuguesa a partir dos anos 1960 e até à atualidade. Ainda, contém reflexões sobre o significado da constituição de uma coleção por parte de uma instituição de ensino superior público > ensino politécnico português, objetivos de cruzamentos educacionais e culturais, entre outros.



FRAGMENTOS DE HISTÓRIA E INVESTIGAÇÃO VISUAL

Karen Lacroix
2015

Coleção Artes Plásticas

ISBN 978-972-8969-12-7

Preço sp

Tiragem 55/300

Sinopse Esta publicação é o resultado de uma residência artística no Politécnico da ilustradora e designer Karen Lacroix (Uncanen Editions). O projeto consistiu na utilização de técnicas de impressão para investigar, interpretar e comunicar a história do IPP de forma a assinalar o seu 30º aniversário. É uma viagem de significados e histórias sobrepostas – uma assemblagem de discussões e discursos com vestígios do passado e com propostas para uma contínua colaboração e educação. Fragmentos de texto promovem ainda ligações entre imagens, escolas e ideias. É uma celebração e uma forma de pensar. Não tem princípio nem fim.



MACAU

Cristóvam Dias

2001

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 972-97783-8-8

Preço sp

Tiragem 178/500

Sinopse Macau. Um território, uma gente, uma cultura, as cores, os cheiros, os sons, que nos surpreendem, nos estranham, nos absorvem, num agri-doce de distância-intimidade, de desconhecimento-reconhecimento, retrato esboço de um passado futuro.

A cidade-região furta-se à cidade-imagem. Captá-la é um exercício de sensibilidade, um ato de amor cúmplice, momentaneamente sofrido, para se esvanecer numa recordação (vivida ou imaginada?).

Recatadamente a cidade não se expõe, imagina-se.



MIRAGEM E SEDUÇÃO: TEXTOS SOBRE CINEMA

José Coutinho e Castro

2003

Coleção Música e Artes do Espetáculo

ISBN 972-97783-1-0

Preço 10,00€

Tiragem 1235/2000

Sinopse Uma obra com textos sobre cinema dividida em duas partes. A primeira – “Miragem” – com maior número de páginas consiste na crítica e interpretação de filmes escolhidos pelo autor. Estes textos remetem-nos para algumas das mais significativas obras da história do cinema como “Breve encontro” de David Lean, “A Janela indiscreta” de Alfred Hitchcock, “Blow-up” de Michelangelo Antonioni, “Sonhos” de Akira Kurosawa, “Cinema Paraíso” de Giuseppe Tornatore ou mesmo “Valmont” de Milos Forman, entre outros. Uma segunda parte reflete sobre o cinema na sua globalidade enquanto técnica e arte, interrogando os seus métodos críticos, mediante uma linguagem acessível aos não cinéfilos.



ELIPSE DE DURAÇÃO

Fátima Lambert (Curadoria)
2011

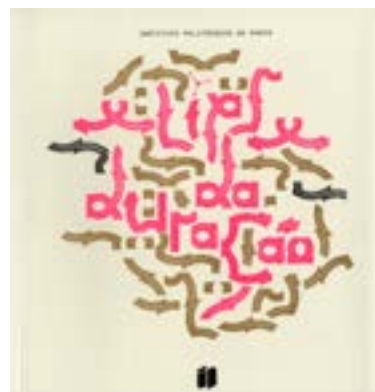
Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-972-8688-71-4

Preço não vendável

Tiragem 58/nd

Sinopse A Mostra de Artes Plásticas, Imagem e Design que o IPP oferece à cidade do Porto, no encerramento das comemorações dos seus 25 anos, constitui um momento exemplar de exposição: o encontro entre a instituição e a comunidade, fortalecendo o (re)conhecimento mútuo e a partilha. Elipse de duração| 50 / IPP / 25 traduz, assim, numa equação feliz, o tempo elíptico de 25 anos do IPP - tempo vivido e subentendido na atualidade do presente que a obra de 50 artistas do IPP impõe como marca distintiva. As sete escolas do Politécnico têm uma identidade forte e diversa, construída sobre a pluralidade e dinamizada na intersecção transversal. A cultura, nas suas diferentes extensões, não é só um produto inerente à nossa atividade, mas também um desafio, provocação de ideias, saberes e pessoas, um apelo à descoberta.



TOPOGRAFIAS A NORTE

Hélder Sousa, Marta Ferreira e Sérgio Rolando
2013

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-989-976-99-3-9

Preço 10,00€

Tiragem 55/nd

Sinopse Uma obra onde o Norte e os outros quadrantes são diversos e mudam à velocidade dos tempos atropelando convicções, convenções e imagens feitas. Os fotógrafos autores do livro, desvendam o mundo através do confronto com a fotografia, como se a realidade fosse uma paisagem para lá de um vidro embaciado.



IRI 10 ANOS

Departamento de Artes da Imagem - ESMAE
2013

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-989-98726-0-8

Preço 25,00€

Tiragem 354/1000

Sinopse Um livro que documenta e celebra a 10.^a edição do Ciclo de Fotografia, Cinema Documental e Artes Digitais, promovido pelo Departamento de Artes da Imagem da ESMAE, do Politécnico do Porto.



BOTICAS – O REAL DOCUMENTADO O REAL FICCIONADO

Departamento de Artes da Imagem - ESMAE
2015

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-989-98726-3-9

Preço 5,00€

Tiragem 55/1000

Sinopse A parceria entre o Município de Boticas e a ESMAE permitiu a realização das “residências artísticas”. Temos o grato prazer de apreciar um conjunto de exposições e filmes que são o resultado de um intenso e empenhado trabalho dos alunos que desenvolveram os seus projetos ao nível da fotografia, do documentário e da ficção, aqui documentados.



FECHAR O TEMPO

Augusto Lemos [et al]
2015

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-972-8868-85-1

Preço 5,00€

Tiragem 806/1000

Sinopse Fechar o tempo para afirmar tudo aquilo que os olhares de 4 fotógrafos viram nos espaços do Politécnico do Porto. Ao longo de vários meses, Augusto Lemos, Olívia da Silva, Paulo Catrica e Rui Pinheiro visitaram esses locais na cidade, empreendendo uma missão artística de reconhecimento, perscrutando



razões de domínio e recarregando imagens de toda uma pregnância da memória compósita. As tipologias patrimoniais, que integram essa cartografia urbana, apresentaram-se díspares, com predomínio de edifícios carregando histórias centenárias, casos emblemáticos de uma cronologia em restituição que solidifica a sua pertença à cidade. Essas memórias, que contêm matérias, ideias, situações ou fatos de valência científica, cultural ou pedagógica, permitem-se visíveis através das fotografias realizadas pelos 4 artistas. As fotografias e vídeos concebidos para esta mostra geraram sinergias estéticas para quem se posicione na condição de espectador. Nesses locais/lugares presentificados - cenários urbanos e/ou naturais - quer de presença em exterior, quer de interior, proliferam episódios pensados sob desígnio de dignas ausências humanas.

ORGANIZAÇÃO E TÉCNICAS EMPRESARIAIS

Isabel Ardions, Zita Romero; Arminda Sá Sequeira
2006

Coleção Economia e Gestão

ISBN 972-8688-10-5

Preço 10,00€

Tiragem 12/1000

Sinopse A área de gestão administrativa é muitas vezes encarada como uma área não vital para o desenvolvimento, afirmação ou sobrevivência das organizações. A pressão para a inovação e o acompanhamento das últimas descobertas reflete-se especialmente na área dos processos produtivos. Relativamente à área administrativa, os processos são em larga medida rotineiros existindo um apego aos procedimentos e fórmulas do passado, com reflexos na imagem que as organizações pretendem transmitir. Temos sobre este assunto outro entendimento. Pensamos que através de processos administrativos dinâmicos modernos, condizentes com a sociedade do conhecimento e da informação em que vivemos; as organizações podem, por um lado, aumentar a sua produtividade e por outro afirmar a sua individualidade através de uma imagem que as distingue dos seus competidores diretos. Os conteúdos desta obra estão direcionados para as atividades diárias, pois acreditamos que a qualidade deve ser uma preocupação constante, presente em cada pequena tarefa. Os destinatários privilegiados são todos aqueles que exercem funções nesta área, bem como aquelas pessoas que tendo uma outra formação, não descuram nem a qualidade nem a modernidade do seu trabalho. Temos consciência que muitos empresários e profissionais, intuem a necessidade de mudanças. Porém,



dado não ser uma área em que a urgência de inovação se faz sentir com premência, essas mudanças adiam-se e não se sabe por onde começar. Esperamos sinceramente poder dar um contributo com a consciência das limitações que o próprio trabalho encerra.

PLANEAMENTO DE PROJECTOS COM RECURSOS LIMITADOS

Jorge Magalhães Mendes
2008

Coleção Economia e Gestão

ISBN 978-972-8688-49-0

Preço 10,00€

Tiragem 244/500

Sinopse A importância da gestão de projetos tem vindo a aumentar, em particular desde o seu reconhecimento como atividade fundamental nas organizações sujeitas a concorrência numa economia de mercado. Esta importância reflete-se num reforço da capacidade de concorrência da organização da organização, num aumento da produtividade e num aumento da qualidade.



INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO EM RECURSOS HUMANOS

Manuel Araújo, Dora Martins
2011

Coleção Economia e Gestão

ISBN 978-972-8688-74-5

Preço 15,00€

Tiragem 227/500

Sinopse A realização da conferência Investigação e Intervenção em Recursos Humanos (CIIRIH) é um evento, simultaneamente, científico e prático da maior importância para a comunidade académica e organizacional interessada em Recursos Humanos. Representa uma excelente oportunidade para investigadores e interventores nacionais e internacionais refletirem e partilharem o desenvolvimento das mais recentes linhas de investigação e intervenção nesta área.

Este livro tem como propósito a apresentação de uma coletânea selecionada de artigos no âmbito da área de Recursos Humanos, oriundos desta conferência.



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA BÁSICA

Clara Oliveira; Fernanda Costa, Filomena Matos; João Carvalho
1993

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-1-5

Preço 5,00€

Tiragem nd/1165

Sinopse Trata-se de uma obra que apresenta estudos baseados na experiência pedagógica e que tem como objetivo refletir sobre a organização do ensino básico no sentido de o melhorar. O ponto de partida da reflexão imana da reforma educativa de 1886. Os aspetos debatidos incidem essencialmente sobre a administração escolar e tem origem em trabalhos apresentados por discentes na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto.



ESCOLA, PAIS E COMUNIDADE: CONSTRUÇÃO DE COMUNIDADES DE INTERESSES

A. Costa Matos; J. Vargas Pires
1994

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-2-3

Preço 5,00€

Tiragem nd/1653

Sinopse Esta obra congrega duas perspetivas de envolvimento da escola com os pais e a comunidade, fazendo emergir preocupações de participação de vários atores na educação temática relevante no quadro da reforma educativa de 1886.



PROBLEMATIZANDO A ESCOLA BÁSICA: TERRITÓRIOS EDUCATIVOS E REDE ESCOLAR

António Abreu Pereira; Glória Souto; António Souto; José Maria Ribeiro; Abílio José Pires

1994

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-3-1

Preço 5,00€

Tiragem nd/796

Sinopse Trata-se de uma obra composta por 4 artigos que problematizam o ensino básico em 1994. Se o primeiro aborda o estado geral deste nível de ensino em Portugal os restantes dão uma ideia concreta das realidades escolares dos Concelhos de Vila Real, Gondomar e Melgaço. A capacidade de problematizar este tema resulta do background acumulado no seio da cultura pedagógica da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto. Trata-se de uma excelente obra para quem estuda a história da educação em Portugal numa perspetiva de compreender e refletir sobre o ensino básico na sua atualidade.



JOSÉ CORREIA ALVES

Otília Lage

2002

Coleção SDP-BC

ISBN 972-8688-05-9

Preço não vendável

Tiragem 293/500

Sinopse 24 de Setembro 1922 . 1 de Abril 1982

José Monteiro Correia Alves foi ator, escritor teatral, tradutor, encenador e realizador de televisão. Participou ativamente no Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra, no Teatro Universitário do Porto e no Círculo de Cultura Teatral – Teatro Experimental do Porto. Professor de Teatro, dirigiu cursos de Iniciação Teatral e encenou inúmeros espetáculos em várias instituições escolares da cidade do Porto, dedicando particular atenção às questões do Teatro na Escola, em especial do Teatro Infantil, defendendo sempre a criação de uma disciplina de Teatro no Ensino Secundário.

Tendo dedicado ao Teatro uma boa parte da sua vida, teve ainda forte ligação a outras manifestações culturais, nomeadamente nas áreas da Poesia e da Música.



SAÚDE: APRENDER... CANTANDO

Maria Frederico Branca de Abreu ; concep., e coord. técnica M. Otilia P. Lage
2002

Coleção Literatura Infantil

ISBN 972-8688-02-4

Preço 5,00€

Tiragem 949/1000

Sinopse Partindo dos temas da área da saúde abordados no ensino pré-escolar e básico a autora concebeu, de forma muito bem conseguida, um conjunto de instrumento pedagógicos baseados em novas letras para canções populares.

Útil para educadores de infância, docentes do ensino básico e outros profissionais que lidem com as temáticas de promoção da saúde nesta faixa etária.



CURSO DE PROFESSORES DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - CURSO DE EDUCADORES DE INFÂNCIA

Luís J.S. Soares
2003

Coleção Estudos

ISBN 972-8688-08-3

Preço 5,00€

Tiragem 122/300

Sinopse Esta monografia apresenta um estudo analítico da evolução do número de vagas, número de alunos inscritos no 1.º ano pela 1.ª vez e do número de diplomados dos cursos de professores do 1.º ciclo do ensino básico e do curso de educadores de infância de todas as escolas superiores em Portugal entre 1987 e 2002. A informação estatística contida nesta obra é de consulta recomendada a todos os interessados nestes ramos de ensino, mas também um relevante manual de consulta para o historiador da educação e da cultura.



PARECER DO CCISP – SOBRE AS ALTERAÇÕES A INTRODUIZIR NA LEGISLAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR

Luís J.S. Soares

2003

Coleção Estudos

ISBN 972-98935-0-0

Preço sp

Tiragem 24/500

Sinopse A presente versão é provisória e não abrange a totalidade das questões que se colocam. A uma resposta direta às questões concretas colocadas ao documento do Centro de Investigação de Políticas do Ensino Superior, preferiu-se uma análise mais sistemática das questões, já que aquele documento, ao fragmentar os problemas e ao elencar questões de uma forma não exaustiva, e às vezes indutora de respostas, tende a introduzir uma análise discreta de problemas que, na sua essência, são problemas multidimensionais, e a esbater as interações, que são o cimento aglutinador de uma política e de uma prática integradora e coerente.



LEGIS ENSINO SUPERIOR

Otília Lage

2004

Coleção Catálogo Técnico

ISBN 972-8688-23-7

Preço sp

Tiragem 19/500

Sinopse Mantem-se nas atuais Sociedades da Informação, a necessidade do vocabulário especializados, instrumentos de trabalho técnico documental, para tratar e comunicar com fiabilidade documentos e informação sobre os mais diversos assuntos e temas nos vários domínios do conhecimento.

A legislação nacional do ensino superior – área primordialmente coberta por esta publicação – é, pela sua história, natureza e características, um bom exemplo de utilidade dessas “ferramentas” como garantia de obtenção de níveis de qualidade desejáveis no tratamento e criação de pontos acesso a esta informação de consulta regular e conhecimento obrigatório.



CATÁLOGO DE LIVRO ANTIGO SEC. XVI -XVIII

Otilia Lage

2004

Coleção Catálogo Técnico

ISBN 972-8688-28-8

Preço 5,00€

Tiragem 423/500

Sinopse Divulgar um património bibliográfico de grande mérito como o contemplado neste catálogo é um ato de resgate de memória, dever cumprido dos institutos de ensino superior que detem presentemente a sua tutela.

Apresentar um catálogo deste tipo exige-nos, por outro lado, salientar que o mesmo representa um motivo de enriquecimento e valorização dos públicos alvo a que se destina e das bibliotecas do Instituto Politécnico do Porto que, com o seu trabalho invisível lhe deram corpo.

Publicação de consulta, tem como características básicas o pragmatismo e a funcionalidade documentadas no respetivo sumário.



FÓRUM INTERNO IPP 2003

Maria de Jesus Lima (Org.)

2004

Coleção Apontamentos

ISBN 972-8688-17-2

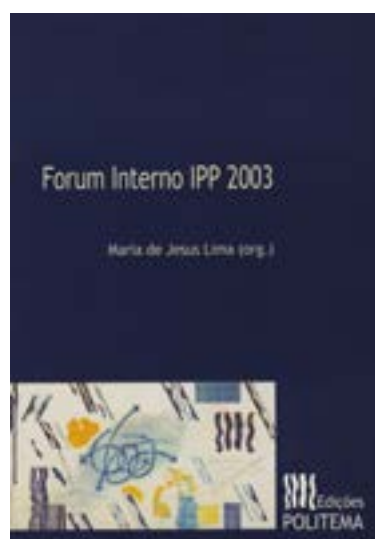
Preço sp

Tiragem 23/300

Sinopse Desde 1996 que o Instituto Politécnico do Porto (IPP) organiza fóruns internos para debater problemáticas consideradas relevantes e pertinentes para a implementação de uma cultura de qualidade nas unidades orgânicas desta instituição.

A escolha da temática "Avaliação institucional e Avaliação e Acreditação dos Cursos do Ensino Superior Politécnico" para o Fórum Interno 2003 decorreu da sua relevância para o Ensino Superior Politécnico, no sentido da sua afirmação através da qualidade das suas escolas, cursos e diplomados e da importância que o IPP sempre atribuiu à avaliação destes.

Numa época em que a problemática é recorrente quer no discurso político, quer na sociedade civil, incluindo os media, foi considerado importante refletirmos em torno dela e darmos o nosso contributo que se pretendeu esclarecedor.



IMPLEMENTAÇÃO DO PROCESSO DE BOLONHA: A NÍVEL NACIONAL, POR ÁREAS DE CONHECIMENTO: ENGENHARIA – RELATÓRIO PRELIMINAR

Luís J.S. Soares
2005

Coleção Estudos

ISBN 972-8688-36-9

Preço sp

Tiragem 10/500

Sinopse Este livro mais não é que um relatório que se constitui como um instrumento de reflexão sobre a adaptação dos cursos de engenharia ao processo de Bolonha que tem vindo a desenvolver-se. Com este livro pode encontrar-se informação útil a todos os que pretendam fazer apurar o estado de coisas ou repensar a reforma pedagógica do ensino superior nas engenharias europeias, sobretudo no caso português.



ESTUDO DIACRÓNICO DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS – INGLÊS PARA FINS OPERACIONAIS (IFE-IFO) EM PORTUGAL

Maria Ivone Cardoso e Cunha
2005

Coleção Estudos

ISBN 972-8688-19-9

Preço sp

Tiragem 5/100

Sinopse O ponto de partida deste estudo foram as dificuldades sentidas pelos alunos do Curso de Contabilidade e Administração no reconhecimento e uso do léxico específico do inglês empresarial ou de negócios a nível da produção escrita, e a existência de poucos sobre o léxico aplicado nestes domínios. Foi feita uma análise estatística dos mais frequentes erros dos alunos, completada com inquéritos a alunos, docentes e meio empresarial, sendo os dados comparados com os apresentados na literatura científica. Conclui-se da necessidade de implementar medidas colmatar essas dificuldades, são propostas medidas como a existência de glossários de aplicação prática (anexo III) e exercícios a usar no contexto de ensino aprendizagem.



E-LEARNING E FORMAÇÃO AVANÇADA: CASOS DE SUCESSO NO ENSINO SUPERIOR NA EUROPA E AMÉRICA LATINA

Carlos Vaz de Carvalho (Org.)

2006

Coleção Estudos

ISBN 972-8688-37-7

Preço 10,00€

Tiragem 27/500

Sinopse As Instituições de Ensino Superior estão a ser forçadas a reagir às recentes transformações sociais, económicas, culturais e tecnológicas. Debatem-se com questões relacionadas com a capacitação dos seus alunos para uma formação contínua ao longo da vida e para o apoio formativo especializado a um público novo, que tenta conciliar a sua vida profissional e social com a sua progressão e qualificação. [...] O projeto FADO – Formação Avançada e Desenvolvimento Organizacional, aborda esta problemática, visando propor uma estratégia e um modelo de desenvolvimento para IES europeias e latino americanas que lhes permita proporcionar oportunidades de qualificação, através de formação contínua avançada, a toda a sociedade envolvente. A utilização do e-learning como suporte para esta formação, para além de permitir uma abordagem muito flexível, just-in-time, adequada às necessidades e restrições de cada indivíduo, permitirá que estes se integrem virtualmente na própria IES, criando comunidades de aprendizagem alargadas.



TECNOLOGIAS, INFORMAÇÃO E EDUCAÇÃO

Paulo Ferreira

2006

Coleção Estudos

ISBN 978-972-8684-31

Preço 10,00€

Tiragem 181/500

Sinopse Atualmente a ciência e a tecnologia aparecem-nos como soluções para todos os problemas (principalmente económicos) e quase nunca são postas em causa. Quando as tecnologias da informação evoluem de uma forma avassaladora, é urgente uma paragem para refletir sobre as suas consequências, a nossa relação com elas e, através delas, com os outros e o mundo que nos rodeia: A sociedade em geral, o ensino superior e, em particular, as escolas de engenharia, necessitam de estudar de um modo sério,



profundo e transversal o que são as tecnologias. Este documento não pretende ter uma visão científica, objetiva e correta, até porque presumir que existem sempre opiniões objetivas e corretas é um dos problemas atuais. [...] Uma vez que a informática nos vai acompanhar no nosso futuro, convém vermos claramente aquilo que em nós já mudou e o que pode vir a mudar.

CIÊNCIA É CULTURA - NOTAS PENDENTES PARA A FILOSOFIA DE UM PROFESSOR PENDENTE DA FÍSICA

António Alberto Silva

2010

Coleção Humanidades

ISBN 978-972-8688-65-3

Preço 10,00€

Tiragem 243/500

Sinopse Ciência e Cultura são frequentemente referidas como dois mundos distintos. Na opinião do autor tal não parece ser verdade, o que eles nos dão é diferentes visões de uma mesma realidade. A Ciência e Tecnologia são vertentes da Cultura, está é a asserção principal desta obra. "A ciência moderna colocou nas mãos dos governos, um poder sem precedentes, para o bem e para o mal. Se os estadistas não tiverem uma compreensão mínima da ciência é pouco verossímil que usem judiciosamente tal poder. Mas também para o público é necessária tal compreensão" (Bertrand Russel).

À DESCOBERTA DE MIM

António Fernando Silva

2015

Coleção Filosofia para Crianças

ISBN 978-972-8688-84-4

Preço 10,00€

Tiragem 166/500

Sinopse Com a coleção filosofia para crianças e jovens, da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto, procura-se, aliando a investigação à inovação educativas, encontrar e explorar as pontes que existem entre a educação, a filosofia e a infância. Estimular e desenvolver a capacidade que as crianças e jovens têm de apreenderem por si mesmas, promover o compromisso com a reflexão, a criatividade e a ética, que permita afrontar de uma forma implicada e responsável a realidade dos nossos dias, são estes alguns dos objetivos desta coleção.



GROWING WHILE PLAYING IN ORQUESTRA GERAÇÃO: Contributions towards understanding the relationship between music and social inclusion

Graça Mota e João Teixeira Lopes (eds.)

2017

Coleção Estudos

ISBN 978-972-8688-93-6

Preço n/a

Tiragem n/a

Sinopse Este livro é o resultado de uma investigação sobre a Orquestra Geração conduzida pelo CIPEM/INET-md e pelo ISFLUP, tendo sido financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. Durante três anos foram entrevistados mentores, professores, jovens músicos e seus encarregados de educação e assistiu-se a aulas, ensaios, estágios e concertos. A partir de um trabalho extensivo de análise dos dados, a equipa de investigação espera ter contribuído com este estudo para clarificar alguns aspetos que relevam da relação entre música e inclusão social, acreditando que a Orquestra Geração representa uma parcela importante desse movimento internacional.



Growing
while playing
in *Orquestra*
Geração

Contributions towards
understanding the relationship
between music and social
inclusion

Graça Mota
and João Teixeira Lopes
(eds.)

CONSULTA ONLINE EM:

<https://cutt.ly/GzOmzjF>

FÓRUM INTERNO P. PORTO 2019

Rui Ferreira (Org.)

2019

Coleção Apontamentos

ISBN 978-972-8688-94-3

Preço n/a

Tiragem 423/500

Sinopse O presente Livro reúne todos os resumos das 76 apresentações orais e 33 pósteres apresentados no Fórum Interno P. PORTO 2019. Está organizado por ordem alfabética do nome do primeiro autor e identifica a área temática em que o resumo foi submetido e aprovado. A organização deste Fórum Interno teve a importância, por todos reconhecida, de dar a conhecer a dinâmica pedagógica dos docentes do P. PORTO e constituiu um momento de divulgação de boas e inovadoras práticas, em muitos casos envolvendo estudantes nos grupos de investigação e docentes de várias Escolas. Concluiu-se também que muitos dos projetos apresentados tiveram como resultado a transformação de abordagens pedagógicas, de métodos de ensino, de instrumentos e procedimentos de avaliação, de ferramentas de comunicação e mesmo a criação de produtos de referência, nas diversas especialidades e áreas do conhecimento.



CONSULTA ONLINE EM:

<https://cutt.ly/yzOmsfh>

INSTRUMENTOS PARA TRANSFORMAR A EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM. CONTEXTO DO ENSINO SUPERIOR

Paula Peres, et al.

2021

Coleção Estudos

ISBN 978-972-8688-95-0

Preço n/a

Tiragem n/a

Sinopse O presente livro aborda um conjunto de instrumentos pedagógicos que podem ser usados para potenciar as experiências de aprendizagem em contexto de ensino a distância. O livro destina-se quer a docentes, quer a estudantes. Os docentes podem encontrar no livro informação sobre técnicas e ferramentas que permitam melhorar as experiências de aprendizagem. Os estudantes, como destinatários do processo de aprendizagem, poderão também usufruir do conteúdo do livro, permitindo que estes tenham acesso às técnicas e ferramentas a que terão acesso durante o seu processo de aprendizagem.



CONSULTA ONLINE EM:
<https://cutt.ly/4z0mqNG>

HIPERTEXTO / HIPERMÉDIA: A FUNCIONALIDADE DA WORLD WIDE WEB

Armando Silva

1996

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-7-4

Preço 5,00€

Tiragem nd/2568

Sinopse O presente título aborda o percurso histórico da Linguagem de Programação Hipertexto/Hipermedia desde a sua génese até ao seu estado atual – a HTML (Hiper Text Markup Language), base da funcionalidade da World Wide Web – passando por estádios intermédios de programação como o Guide e o HiperCard.



TRATAMENTO DE ÁGUAS DE ARREFECIMENTO

Francisco Teixeira; Isabel Pereira; Rosária Santos; Vitorino Beleza

1997

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-9-0

Preço 5,00€

Tiragem 22/nd

Sinopse Neste estudo para além de se apresentarem critérios de dimensionamento das torres de arrefecimento de água são analisados os problemas que afetam os circuitos de água de arrefecimento, designadamente a sua corrosão, sujamento e as respectivas medidas de prevenção, controlo e tratamento.



GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS MULTIMÉDIA - INGLÊS/PORTUGUÊS

José Coutinho e Castro

1997

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-95914-2-3

Preço 5,00€

Tiragem 66/nd

Sinopse O presente título abrange um levantamento de algumas siglas, termos técnicos e expressões em língua inglesa relacionadas com as tecnologias audiovisuais, apresentando as respectivas formas equivalentes em português. A obra apresenta uma pequena seleção de vocábulos mais relevantes na época em que foi publicado.



TRATAMENTO DE ÁGUAS DE CALDEIRAS

Francisco Teixeira; Isabel Pereira; Rosária Santos; Vitorino Belega
2001

Coleção Cadernos Profissionais

ISBN 972-97783-7-x

Preço 5,00€

Tiragem 466/1500

Sinopse Esta publicação estuda e descreve detalhadamente os processos de tratamento de água para utilização em caldeiras com vista à produção de vapor. Também se abordam na obra os problemas associados à operação das caldeiras. O trabalho tem a preocupação de utilizar uma linguagem simples sem prejudicar o rigor dos conceitos.



PROCEEDINGS OF THE 2002 INTERNATIONAL WORKSHOP ON REAL-TIME LAN'S IN THE INTERNET AGE

Eduardo Tovar, Thilo Saute e, Luís Miguel Pinho (Org.)
2002

Coleção Apontamentos

ISBN 972-8688-06-7

Preço sp

Tiragem 0/60

Sinopse



PROCEEDINGS OF THE EUROMICRO CONFERENCE ON REAL-TIME SYSTEM

Luís de Almeida (Org.)
2003

Coleção Apontamentos

ISBN 972-8688-11-3

Preço sp

Tiragem 0/150

Sinopse



PROCEEDINGS OF THE 2003 INTERNATIONAL WORKSHOP ON REAL-TIME LAN'S IN THE INTERNET AGE

Eduardo Tovar, Lucia Lo Bello e Luís Miguel Pinho (Org.)
2003

Coleção Apontamentos

ISBN 972-8688-12-1

Preço sp

Tiragem 0/50

Sinopse



PISCINAS - TRATAMENTO DE ÁGUAS E UTILIZAÇÃO DE ENERGIA

Vitonino Matos Beleza; Rosária Santos; Marta Pinto
2007

Coleção Engenharia e Tecnologia

ISBN 978-972-8688-52-3

Preço 15,00€

Tiragem 2054/3000

Sinopse As piscinas correspondem ao tipo de instalações desportivas de maior complexidade em termos de gestão. Esta afirmação está baseada na coordenação dos múltiplos sistemas de tratamento e circulação de água e ar, principalmente no caso das piscinas cobertas. Por outro lado, aos muitos elevados custos de projeção e construção de uma piscina acrescentam os cada vez mais elevados valores para a sua conservação e manutenção em funcionamento, o que em conjunto e sobreposição com o teor de exposição que se exige aos utilizadores, transforma a gestão e funcionamento de uma piscina num caso não só muito exigente como de "saúde pública".



CONDIÇÃO FEMININA NO IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS

Clara Sarmento (Org.)

2008

Coleção Humanidades

ISBN 978-972-8688-54-7

Preço 10,00€

Tiragem 241/500

Sinopse Ausentes ou mitificadas, silenciadas ou vitimizadas, as mulheres da História de Portugal são exemplo do papel desempenhado pelo discurso historiográfico e pelo crivo da ideologia e da memória coletiva na formação das identidades, das suas práticas e representações.

A ausência da mulher emerge em especial no momento de analisar a condição feminina no vasto cenário do espaço colonial e metropolitano, entre o início da expansão do século XVI e a devolução das colónias.

Descrevendo com variedade científica as vivências e os (pre) conceitos de que as mulheres foram sujeitos e objetos, esta obra convoca uma multiplicidade de disciplinas, para que as perspetivas e a seleção das fontes e metodologias sejam isentas e plurais, e acolhe as mais diversas origens nacionais, para que se façam em sintonia as várias memórias intervenientes na saga global, bem como as diferentes versões da história do império colonial português.



A DIDÁTICA PARA A INDUSTRIALIZAÇÃO

AAVV

2017

Coleção Catálogo de Exposição

ISBN 978-972-8688-90-5

Preço sp

Tiragem 272/500

Sinopse Esta exposição integra-se no ciclo de comemorações dos 180 anos da Academia Politécnica do Porto, numa parceria feliz entre o Politécnico do Porto e a Universidade do Porto, que se unem na celebração de um património comum que esteve, de modo próprio, na base da sua formação. Este é, pois, um reencontro importante na longa história das duas instituições e uma oportunidade para dar a conhecer a memória material e imaterial da Academia Politécnica que marcou de forma decisiva a histó-



ria do ensino superior, teve profundo impacto no desenho e desenvolvimento da cidade, emergindo na combinação de esforços singulares, seja de iniciativas políticas sem paralelo, seja de movimentos de “boa gente da cidade”.

PROPOSTAS DE LEITURA PARA “GENERATION X”

Teresa Tudela

2004

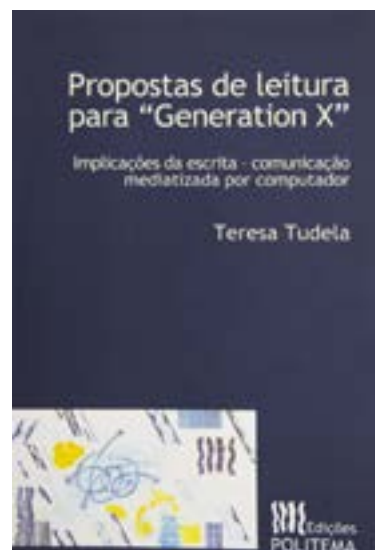
Coleção Humanidades

ISBN 972-8688-09-1

Preço 7,00€

Tiragem 726/2000

Sinopse Esta obra apresenta a Tese de Mestrado da autora em Língua, literatura e cultura inglesa, defendida na Universidade do Minho. Trata-se de propostas analíticas de leitura, reflexões e crítica da obra literária de Douglas Coupland intitulada Generation X, pondo em relevo uma discussão atual sobre as implicações da escrita – comunicação mediatizada por computador, particularmente as novas ferramentas eletrónicas, a internet e o novo panorama da multimédia na era da globalização. Como se poderá constatar o trabalho faz a ponte entre a abordagem da obra estudada com a realidade portuguesa vivida pelas gerações jovens, designada há anos num artigo de opinião de conhecido intelectual português como geração “rasca”.



HISTÓRIAS COM ÁRVORE, GATO, SOL E LUA

Alunos da disciplina de Expressão Plástica do 1º ano do curso de Complemento de Formação para a Licenciatura em Educação de Infância 2000/2001

2007

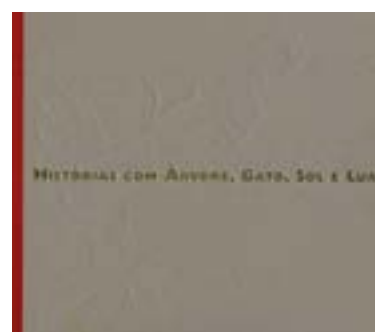
Coleção Literatura Infantil

ISBN 972-8688-03-02

Preço sp

Tiragem 328/nd

Sinopse Em termos pedagógicos, nenhum projeto deveria existir na ignorância dos inúmeros percursos percorridos e, no entanto, o que inevitavelmente deixa ver, no final, é sempre um produto. Resolvido. Para além do projeto pedagógico, capaz de falar por si. Visível. Este trabalho mostra-se num corpo articulado de múltiplos trabalhos cada um deles acabado e, todavia, incompleto dado que se destinava a integrar uma sequência. Por isso é curio-



so sabermos as propostas que o motivaram, tentando apresentar o projeto por detrás do produto.

Enquanto atividade pedagógica para e com os alunos de Complemento de Formação para a licenciatura em Educação de Infância na ESE/IPP, no ano de 2000/2001, na disciplina de Expressão Plástica I.

POÉTICAS VISUAIS E TEXTUAIS NO EXPRESSIONISMO E NO VORTICISMO

Manuela Veloso

2010

Coleção Estética

ISBN 978-972-8688-66-0

Preço 15,00€

Tiragem 187/500

Sinopse Este livro tem por objetivo verificar a intersecção de linguagens visuais e textuais nas primeiras vanguardas do Modernismo Europeu - o Expressionismo alemão e o Vorticismismo inglês, nos anos 10 e 20, bem assim como pôr em evidência as conceitualizações teóricas que as informavam. Simultaneamente faz-se um estudo comparativo das revistas emanadas pelos movimentos em análise, enquanto instrumentos crítico-literários e de veiculação dos pressupostos estéticos dos mesmos. É um estudo que levará ao enfoque na poética visual que Wassily Kandinsky desenvolveu na fase de *Der Blaue Reiter* e na poética textual que Ezra Pound formulou no período Vorticista, respetivamente. A confluência da teorização e da criação artísticas nos movimentos visados será em seguida testada na produção literária de Else Lasker-Schüler no âmbito da revista *Der Sturm*, bem como na escrita essencialmente programática e ocasionalmente ficcional de Wyndham Lewis na revista *Blast*. A dupla vocação destes autores, na pintura e na escrita, será um vetor de análise na aplicação das poéticas visuais e textuais aqui propostas, cujo pendur sinestésico aponta para uma estética transversal potenciadora de identidades percecionais, no contexto de uma modernidade revisitada.



SINFONIETA – ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESMAE – 10 ANOS

Orquestra Sinfónica da ESMAE – IPP
2005

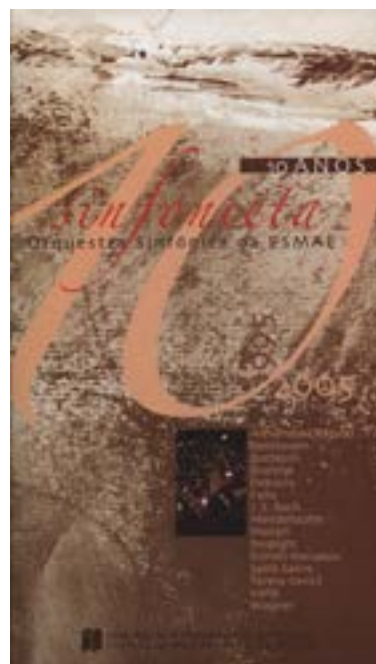
Coleção Música

ISBN n/a

Preço 10,00€

Tiragem 530/1500

Sinopse Este álbum quádruplo apresenta um número alargado de composições eruditas interpretadas pela Sinfonieta – Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto. O disco foi produzido em 2005 para comemorar os dez anos de sólida formação técnica e artística da escola e apresenta temas de grandes compositores como Beethoven, Brahms, Debussy, Bach, Mendelssohn, Mozart, Rimski-Korsakov, Verdi ou Wagner, para além de muitos outros.



AD LIBITUM

António Augusto Aguiar
2005

Coleção Música

ISBN n/a

Preço 5,00€

Tiragem 187/nd

Sinopse O título procura a ideia de um certo improviso segundo a criatividade do autor, que assim vai alterando os tempos ao seu bel-prazer usando sempre as mesmas notas musicais.

Ad Libitum surge de uma seleção de duas sessões de gravação de Improvisações com estímulos exteriores e Extemporizações livres sem preparação prévia. Desta forma, a procura do momento revela um discurso genuíno despido de cânones habituais onde a espontaneidade ganha relevo, onde certo e errado vivem lado a lado e o controle do resultado final se vai escapando. É, por isso, música viva e irreplicável.



GRUPOS ACADÉMICOS – POLITÉCNICO DO PORTO

Politécnico do Porto
2008

Coleção Música

ISBN n/a
Preço não vendável
Tiragem 330/2000
Sinopse



RESSURREIÇÃO – 30ª ANIVERSÁRIO DO POLITÉCNICO DO PORTO

ESMAE
2015

Coleção Música

ISBN 978-972-8688-88-2
Preço 6,00€
Tiragem 1000/1500
Sinopse



CLARINETES AD LIBITUM DESCONCERTO

Clarinetes Ad Libitum
2017

Coleção Música

ISBN n/a
Preço n/a
Tiragem 0/nd
Sinopse



LUDWIG VAN BEETHOVEN / 250 ANOS RECITAL DE PIANO POR CONSTANTIN SANDU

Constantin Sandu
2020

Coleção Música

ISBN n/a

Preço 10,00€

Tiragem 300

Sinopse Pensar hoje Beethoven, passados que estão 250 anos do seu nascimento, é o assunto trazido pelo trabalho apurado de Constantin Sandu e expresso neste cd, objeto este a partir do qual podemos afirmar que ficamos, agora, em melhores condições para podermos aceder ao passado, não por este se ter tornado um elemento já adquirido e inquestionável, mas, sobretudo, por constituir a oportunidade de compormos sobre ele uma imagem dialética entre o hoje, o ontem e o amanhã. É essa a razão pela qual Constantin Sandu, ao interpretar Beethoven, nos permite aceder a esses territórios sonoros, nos quais abundam tesouros inesperados e em abundância, e nos apoia na criação de memória.



O MEU CORAÇÃO FICARÁ NO PORTO

Instituto Politécnico do Porto e Governo Civil do Porto
2010

Coleção Documentário

ISBN IGAC 9067/2010

Preço não vendável

Tiragem 20/sd

Sinopse Durante as eleições presidenciais de 1958, o General Humberto Delgado é recebido na cidade do Porto por uma manifestação de 200 mil cidadãos que corajosamente desafiaram o regime fascista de Salazar numa manifestação de apoio sem precedentes ao candidato à Presidência que ousou enfrentar o poder vigente.

Este documentário narra o sucedido no Porto a 14 de Maio de 1958 e as razões que levaram tantos cidadão a sacudir o medo e a censura para sair à rua neste inédito ato de desobediência civil com repercussões que ninguém previu.



MATERIALIDADES DA POLYTECHNICA

Politécnico do Porto

2018

Coleção Documentário

ISBN 978-972-8688-92-9

Preço 5,00€

Tiragem 488/500

Sinopse No âmbito das comemorações dos 180 anos da criação da Academia Politécnica do Porto, o Politécnico do Porto e a Universidade do Porto desenvolveram durante o ano de 2017 um programa de atividades comemorativas para dar a conhecer a história, a memória e as evidências materiais daquela instituição determinante para a história do ensino superior portuense. Ao longo de um ciclo de nove debates com base nas coleções museológicas, de documentos e artefactos do tempo da Academia Politécnica resultam nove documentários que agora se apresentam.



LA DONNA DI GENIO VOLUBILE DE MARCOS PORTUGAL

ESMAE - P.PORTO

2019

Coleção Música

ISBN n/a

Registo 141/200

Preço 20,00€

Tiragem 120/200

Sinopse "Um amor genuíno e pulsante". Quatro homens conduzem o seu jogo de sedução de modo a enredar nessa malha uma mulher, La Donna, criatura volúvel, incapaz de persistir numa escolha, dona de caprichos que a vão enredando na sua própria volubilidade. La Donna di Genio Volubile foi produzida pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) e gravada ao vivo no Teatro Nacional de São João.



MAIL DE CONTACTO PARA COMPRA:

POLITEMA@SC.IPP.PT
POLIFONIA@SC.IPP.PT

